Geschäftsmodelle im Triple Play

10. Mai 2006

Herbert Tillmann
Bayerischer Rundfunk

Herausforderung „Distribution“

Digitale Verbreitungsplattformen						
Dienste	Verbreitungswege					
	Terrestrik		Leitungsgebunden		Satellit	
Fernsehen	DVB-T	TV-Gerät/PC	DVB-C	TV-Gerät	DVB-S	TV-Gerät
	DVB-H	Handheld	DSL	PC TV-Gerät	DVB-S 2	
	DMB / DXB				HDTV	PC
	UMTS					
Radio	DAB	Radio/PC/Hhld	DVB-C	Radio / PC	DVB-S	TV-Gerät
	DVB-H	Handheld				
	DRM	Radio/PC	DSL			
Datendienste Internet	DVB-H *)	Handheld	DVB-C	PC	DVB-S	PC
	W-LAN	PC	DSL	PC TV-Gerät		
	UMTS	Handy	PLC	PC		

Massenmedien im Lebensalltag

News & Service

Regionales Wetter

Information

Kritik Interview Archiv

„Kult“ ...

A bis Z Gravitation Dichte

Bildung

Audio Vocabulary Q & A

Empfangsgeräte und Nutzungsformen

- Wiedergabegeräte werden unabhängig vom spezifischen Dienst nutzbar (z.B. Rundfunk)
- Rundfunk verliert den direkten Zugang zum Kunden
- Neue individuelle Nutzungsformen

Triple Play

Neue Dienste

Player im Triple Play

Arena Sport Rechte und Marketing GmbH ist ein Münchner Unternehmen, gegründet für **Unity Media** mit dem Ziel, die Bundesliga TV Rechte zu erwerben und zu verwerten. Unity Media hält 100% an Arena und ist mit ihren Kabelunternehmen **ish, iesy und TeleColumbus** in ganz Deutschland aktiv.

Fernsehportale im Internet

Television-Domains.com
Die Fernseh-Plattform im Internet

Home | Kontakt

Schlingensender TV-Portale Einzelsender Multichannelsender Sender im Aufbau

Home

Television-Domains.com bietet für Sie die interessantesten und technisch modernsten Internet-TV-Stationen. Es werden dabei wegen des mittlerweile internationalen Standards ausschließlich Sender gelistet, die auf der Basis des Windows Media Player betriebsfähig sind. Das Angebot an Sendern, auf den von www.television-domains.com aus verlinkt wird, besteht fast ausschließlich aus Free-TV-Sendern. In Sparten, die nicht über Free-TV-Sender verfügen, werden die Sender mit den vielversprechendsten Pay-TV-Angeboten ausgewählt.

Cinemaportal-TV.com
Alle Trailer immer aktuell

Travelguide-TV.com
kostenlose Reise-Videos im Internet

Das weltweit größte
Medizin-TV-Portal
Medizin-TV.com

Game-TV.com
The World of Games

Aktuelle TV-Sender

- tvmeestheweb-TV
- TuningworldBodensee
- Sportschannel-TV
- Ireland-TV

Ihre Information

+49 (89)

Info-Material & Preis

Fordern Sie heute r
Material als PDF Da
kommen Sie zum F

>> Net-Television

Adresse & Kontakt

ArtVoice Gruppe
„Television-Domain“
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Sponsored by

M MovieTech

© 2004 ArtVoice Internet-TV GmbH - alle Rechte vorbehalten

Fernsehportale im Internet

Television-Domains.com
Die Fernseh-Plattform im Internet

Home | Kontakt

Schulungsender | TV-Portale | Einzelsender | Multichannelsender | Sender im Aufbau

TV-Portale

Seite | 1

Sparten

- Motorshow-TV
- Medizin-TV
- Sportschannel-TV
- Messe-TV
- Fair-TV.net

Aktuelle TV-Sender

- tvmeestheweb-TV
- TuningworldBodensee
- Sportschannel-TV
- Ireland-TV

Ihre Information

+49 (89)

Info-Material & Prospekt

Fordern Sie heute r
Material als PDF. Da
kommen Sie zum F

>> Net-Television

Adresse & Kontakt

ArtVoice Gruppe
„Television-Domain
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Sponsored by

MovieTech

© 2004 ArtVoice Internet-TV GmbH - alle Rechte vorbehalten

Fernsehportale im Internet

Triple Play - Geschäftsmodelle

- Kabelnetzbetreiber migriert vom reinen Transporteur zum Vermarkter von Programmen (Transportmodell versus Vermarktungsmodell)
- Telekommunikations-Unternehmen migrieren zu Anbietern und Vermarktern von Programmen
- Sog. „value-added bundles“ sollen neue Erlöse generieren
- Geschäftsmodelle von DSL-Providern und Kabelnetzbetreibern sind ähnlich
- Ziel ist die Steigerung des ARPU*) und die bessere Kundenbindung

*) Average Revenue Per Unit

Medienrechtliche Aspekte

- Triple Play via Kabel/DSL stellen faktisch geschlossene Dienstplattformen dar.
- Rundfunk versus Mediendienst (Rundfunk als reiner Dienst?)
- Deregulierung des Marktes (Referentenentwurf des BMWi)
- Risiken (z. B. Authentifizierung) für den Zuschauer müssen minimiert werden
- Unverschlüsselte Verbreitung und freier Empfang sind für den Verbraucher zu gewährleisten.

ARD Eckpunkte

- ARD/ZDF: Die DSL-Weiterleitung unterliegt den geltenden Rundfunkregeln und erfüllt damit den Rundfunkbegriff.
- Must-Carry-Status (DSL/Triple Play)
- IP-basierte Übertragung DSL erfüllt den Rundfunkbegriff
- IP-basierte Übertragung = Kabelweitersendung
- Die neuen Verbreitungswege sind Voraussetzung für die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Programmauftrags
- Anforderungsprofil der ARD/ZDF:
 - Offene Standards/Offener Endgerätemarkt
 - Free to Air-Anforderungen (s. FTA-Anforderungen der EBU)
 - Zeitgleiche, unveränderte, vollständige Kabelweiterleitung
 - Zugangsregelungen des §53 RStV sind auch auf die DSL-Verbreitung anzuwenden

Mai 2006

**BR startet
Mobilen Rundfunk
„Pocket – TV“**

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Benutzername:

Passwort:

>> GO

• TV-Sender • Programmhinweise • Programmübersicht • Sitemap

[Passwort vergessen ?](#)

kostenlos Registrieren

OnDemand

Neuvorstellungen
Aktuell
Archiv

Laufende Programme

Kino-TV Aktuell
TOP 10
Classics
Making of
Neuvorstellungen
Stars und Sternchen

CINEMAGUIDE-TV.com

Newsletter
Registrierung
Anmeldung
Partnerseiten im Umfeld
Sprachauswahl
Impressum

Trailer Suche

>> SUCHEN

Vollbild

▶ Play ■ Stop - leiser + lauter 🔇 mute

Trailer Siegfried

Lange vor unserer Zeit, als das Rheinland von Schlachten und Kriegen zerrüttet daniederliegt, schwimmt in einem Körbchen ein Neugeborenes den Rhein herunter und macht sich mit einem beeindruckenden Faustschlag bemerkbar: Dem Stroh entspringt ein junger Recke, ja, es ist Tom Gerhardt alias Siegfried, der die Heimat heldenhafter Weise wieder aufrichten, Drachen töten, Zwergenkönige bezwingen, sich in Kriemhild (Dorkas Kiefer) verknallen und von Hagen (Volker Büdts) getötet werden wird.

Die folgenden Beiträge
Keine Einträge für diesen Zeitraum